

ROXETTE A SUCCESES

The groupe du mois... que dis-je, de l'année, du siècle, voire même du millénaire. The groupe quoi. On pourrait par ailleurs se permettre de s'étonner qu'il ne soit point en couv' de votre préféré, gracieux et de surcroît doublement Blab magazine... Il y a des fois où l'on se demande si on est effectivement tombé sur la bonne planète..

En tous cas ce n'est certainement pas une question que se pose le duo Roxette. Chiffres et métaux à l'appui : premier album, «Pearls of passion», d'emblée platiné. Sans omettre qu'aucun des singles extraits de ce L.P. n'a manqué de se balader dans le nirvâna des «dix-premières-positions-salut-les-p'tits-clous» des charts suédois. Car Roxette est un groupe suédois. Comme Abba. Et, à l'instar d'Abba itou, la paire de Roxette, Marie et Per (et Fils et Saint-Esprit...), est devenue star par la grâce de Dieu (le Père). De vraies stars, pas des produits préfabriqués en papier mâché pour bubble-gum cervicalement malléable. Des vedettes, en quelque sorte. Des qu'on peut contempler, admirer, presque toucher dans la lucarne magique d'une myriade de cavernes d'Ali Baba cathodiques (à savoir «Sacrée soirée», «Avis de recherche», «Sébastien c'est fou» et moult autres émissions de rock renommées).

Alors arrive la consécration, l'ultime épreuve du feu sacré, et voici comment ceux qui appliquèrent leur b-a-ba à la Abba récidivent maintenant une seconde fois suivant la méthode «les pieds dans l'plat» : 450 000 exemplaires de leur nouvel album «Look sharp !» vendus en Suède, 45 tours à tour argentés, dorés, platinés. Cette débauche luxuriante de succès fou fou peut encore paraître «normale» et les langues pendues auront vite fait de rétorquer qu'il est aisé d'exécuter un tel tapage dans son patelin, mais lorsqu'on en vient aux States (le single «The look» classé number 1 au Billboard, plus une orfèverie pour le L.P.), on ne peut alors plus se permettre de sceptiser... Mieux qu'une compilation NRJ ou Polystars, «Look sharp !» a tout autant le mérite de regorger de tubes à n'en plus pouvoir,

mais en outre l'originalité d'être composé par un seul groupe. Marie Frederiksson (l'unique bombe sexuelle au chevel aérosolaire à ne pas altérer la couche d'ozone) et son compagnon de la chanson Per Gessle (adepte du saut en Auteur) : voici les deux noms roxettiques à retenir (bon courage)...

Ressassez-les vous, chantez-les, écrivez les partout, marmonnez-les sur tous les tons, à longueur de temps, en boucle, à l'endroit comme à l'envers, rappez-les si le coeur vous en dit... Après tout, why not? Les plus accros feraient n'importe quoi pour Roxette : les écouter, bien sûr, mais aussi danser, courir, voler, se suicider, écrire un piètre

article tel celui-ci, voter pour la sauvegarde de l'ostréiculture en France, etc... Rassurez-vous promptement, Roxette ne vous en demande pas autant. Juste passer les voir, histoire de faire un tour, comme ça, mine de rien, en concert le 28 novembre à la Cigale. Rien de plus. Voilà ce qu'est qu'agir humblement malgré un talent envahissant... Merci les filles pour cette belle leçon d'humilité.

Juste une question chiffonnante, en guise de conclusion : savent-ils aussi jouer du yo-yo ?

Réponse dans bientôt.

Gloomy Thomas

